

Una ficha por equipo, llenada **a mano**. Una ficha con varios NV honestos vale más que una donde todo parece resuelto porque alguien rellenó los huecos.

El equipo

Integrantes: **subrayen** quién presentará los 3 minutos.

Equipo n.º _____

Fecha _____

1. _____

3. _____

2. _____

4. _____

El museo que analizamos

Nombre _____

Año _____

Ciudad y país _____

Autoría _____

Con qué documentación trabajamos (planos, fotos, artículos, visita: anoten de dónde salieron)

Antes de empezar: cómo se marca cada hallazgo

V Verificado. Se ve en una planta, una sección o una foto: pueden señalar dónde.

P Provisional. Lo deducen cruzando dos o más evidencias. Hipótesis razonada, no dato.

NV No verificado. La documentación no permite afirmarlo. Escríbanlo igual.

1 Programa

¿Qué espacios tiene además de las salas? (vestíbulo, tienda, café, talleres, auditorio...) ¿Qué tan grande es la parte que el visitante *no* ve?

Hallazgo _____

Certeza: ☐ V ☐ P ☐ NV ¿Dónde se ve? ☐ planta ☐ sección ☐ fotografía ☐ otro: _____

Si es P, lo deducimos porque _____

Hallazgo _____

Certeza: ☐ V ☐ P ☐ NV ¿Dónde se ve? ☐ planta ☐ sección ☐ fotografía ☐ otro: _____

Si es P, lo deducimos porque _____

2 Recorrido

¿Cómo los mueve el edificio? ¿Circulación libre o en secuencia? ¿Dónde se detiene uno a descansar?

Hallazgo

Certeza: ☐ V ☐ P ☐ NV ¿Dónde se ve? ☐ planta ☐ sección ☐ fotografía ☐ otro:

Si es P, lo deducimos porque

Hallazgo

Certeza: ☐ V ☐ P ☐ NV ¿Dónde se ve? ☐ planta ☐ sección ☐ fotografía ☐ otro:

Si es P, lo deducimos porque

3 Luz

¿De dónde viene? ¿Lucernarios, muros de vidrio, luz artificial? ¿Qué protege a las obras de la luz directa?

Hallazgo

Certeza: ☐ V ☐ P ☐ NV ¿Dónde se ve? ☐ planta ☐ sección ☐ fotografía ☐ otro:

Si es P, lo deducimos porque

Hallazgo

Certeza: ☐ V ☐ P ☐ NV ¿Dónde se ve? ☐ planta ☐ sección ☐ fotografía ☐ otro:

Si es P, lo deducimos porque

4 Escala y llegada

¿Cómo es entrar? ¿El edificio los recibe, los impone, los guía? ¿En qué momento se dan cuenta de que ya están dentro?

Hallazgo

Certeza: ☐ V ☐ P ☐ NV

¿Dónde se ve? ☐ planta ☐ sección ☐ fotografía ☐ otro:

Si es P, lo deducimos porque

Hallazgo

Certeza: ☐ V ☐ P ☐ NV

¿Dónde se ve? ☐ planta ☐ sección ☐ fotografía ☐ otro:

Si es P, lo deducimos porque

El cierre: qué nos llevamos y qué no

Abstraer un principio no es lo mismo que copiar una forma. Escriban el principio de manera que le sirva a un museo distinto del que analizaron.

El principio que nos llevamos a nuestro proyecto (y por qué es transferible)

Lo que no copiaríamos (y por qué no)

Antes de entregar, revisen que esté todo

- | | |
|---|---|
| ☐ Ficha de identidad del museo | ☐ Planta simplificada |
| ☐ Las cuatro preguntas respondidas | ☐ Hipótesis seccional |
| ☐ Cada hallazgo con su marca V, P o NV | ☐ El principio que nos llevamos |
| ☐ Las deducciones con su razonamiento | ☐ Lo que no copiaríamos |
| ☐ Equipo, integrantes y fecha | ☐ Quién presenta, subrayado arriba |

En el cierre relámpago cada conclusión debe apoyarse en una evidencia gráfica señalable. Una afirmación sin dibujo que la sostenga («es dinámico», «es moderno») no cuenta como análisis.

Los dos croquis

Dibujo rápido para *pensar*: línea suelta, proporción antes que precisión. No se califica el trazo, se califica lo que el trazo demuestra.

Equipo n.º _____

Museo _____

A · Planta simplificada

Debe mostrar: ☐ zonas públicas y restringidas ☐ acceso ☐ recorrido en flechas ☐ puntos de pausa

B · Hipótesis seccional

De la sala que más nos gustó. Debe mostrar: ☐ altura aproximada ☐ por dónde entra la luz ☐ una figura humana